



Rio Film è una società di produzione cinematografica di Roma.

I soci

Roberto Gambacorta, produttore

Stefano Palombi, direttore della fotografia

Alfonso Postiglione, regista

Fabio Rosi, regista

Produzioni recenti

Fuorigioco, di Carlo Benso, con Toni Garranti (in post produzione)

La sera prima di Massimo Fallai, con Giorgio Colangeli (2012)

Riconoscimenti più recenti

2011 David di Donatello *Jody delle giostre* di Adriano Sforzi

2008 Globo d'oro della Stampa estera in Italia *Uno scippo* di A. Postiglione



Rio Film

La società è nata nel 2008 dell'esperienza quasi ventennale della *Riverfilm*, dalla quale eredita, grazie alla continuità nella guida di Roberto Gambacorta, l'esperienza nella produzione di cortometraggi di qualità.

Fra questi uno degli ultimi prodotti dalla *Riverfilm*, *Uno scippo* di Alfonso Postiglione anch'egli socio fondatore della *Rio Film*, ha ricevuto il Globo d'oro della Stampa estera in Italia come miglior corto 2008. Significativa anche l'esperienza degli altri due soci fondatori, Stefano Palombi, giovane direttore della fotografia che ha già al suo attivo un curriculum di qualità e Fabio Rosi, regista dell'ultimo lungometraggio prodotto da *Riverfilm*, *L'ultima lezione*, con Roberto Herlitzka e del fortunato cortometraggio *Stesso posto, stessa ora*.



Principali produzioni di Rio Film

2011 *Jody delle giostre* di Adriano Sforzi, cortometraggio, HD

David di Donatello come Miglior cortometraggio - 2011

Premio Miglior corto Puntodivista Film Festival - 2011

Premio speciale Giuria – Festival I've seen films di Rutger Hauer

2008 *Uno scippo* di Alfonso Postiglione, cortometraggio, HD

Premio ex-aequo come Miglior corto al Napoli Film Festival 2008

Globo d'oro della Stampa estera in Italia Miglior corto 2008

2004 *Naufraghi* di Federica Pontremoli, cortometraggio, 35mm

Premio Cortolazio 2003 a Federica Pontremoli 2004

2004 *Zinanà* di Pippo Mezzapesa, cortometraggio, 35mm

David di Donatello Miglior cortometraggio 2004

2003 *Senza delitto* di Alfonso Postiglione, cortometraggio, 35mm

Film "d'interesse culturale nazionale"

Premio per la migliore produzione, miglior soggetto, regia e sceneggiatura, Festival di Moie

Premio come miglior corto sez. Panorama al Novara Cinefestival

2002 *Noiselevel* di Leonardo Carrano, cortometraggio, DVD e Beta Digitale

Mostra Internazionale del Cinema di Venezia – Sezione Nuovi Territori

Festival du Cinéma Méditerranéen de Montpellier (Francia)



2002 *Bbobbolone!* di Daniele Cascella cortometraggio, 35 mm

Premio Cortolazio 2001

In concorso all' VIII Festival Internazionale del Corto di Trevignano

2001 *Fuori dal giro* di Marcello Cotugno e Dario Jacobelli cortometraggio, 35mm

VII Festival Internazionale del Corto di Trevignano – Giugno 2001 Premio

del pubblico - Premio per la Migliore Produzione di Cortometraggi

2000 *L'ultima lezione* di Fabio Rosi, lungometraggio, 35 mm

Globo d'oro della Stampa Estera in Italia come Miglior Opera Prima

Premio Speciale della Stampa Estera a Roberto Herlitzka per il miglior contributo artistico

Film di Interesse culturale nazionale (contributo del MIBAC)

In concorso alla 18 Edizione di EuropaCinema & Tv di Viareggio

Sacher d'Oro a Roberto Herlitzka come Miglior attore protagonista

Efebo d'Argento ad Agrigento (settembre 2001)

Primo Premio ai Festival di Vieste e di Gallio

1999 *Stesso posto, stessa ora* di Fabio Rosi cortometraggio, 35mm

Festival Internaz. del Corto di Trevignano – 1999, Premio del pubblico

Premio del Pubblico al Festival Images en R egion di Vend ome (Francia)

1996 *Il pranzo onirico* Regia di Eros Puglielli, cortometraggio, 35mms

Mostra Internazionale del Cinema di Venezia - Finestra sulle Immagini

Premio UCCA Venticitt  - Venezia 1996 Segnalato dalla FEDIC

Festival Internazionale Cinema Giovani di Torino 1996

Un anno di corti - *Miglior cortometraggio dell'anno* Festival Internazionale del corto di Siena –

Premio del pubblico 1996 Festival internazionale del cortometraggio di

Clermont-Ferrand 97 - *Menzione speciale del Prix de la Jeunesse*

Nomination al David di Donatello 1997 come migliore cortometraggio

Nomination ai Globi d'oro della stampa estera in Italia 1997 come miglior cortometraggio

1996 *Isotta* Regia di Maurizio Fiume, lungometraggio, 35mm

Con il contributo della Presidenza del Consiglio

Sostenuto dal fondo EURIMAGES del Consiglio d'Europa, Giugno '95

Mostra Internazionale d'arte cinematografica, Venezia '96 -

1994 *Una strada diritta lunga* Regia W. Germondari e M. Laura Spagnoli, 35mm

Festival Internazionale del Cinema di Cannes '94

Grand Prix Ville de Montpellier e Premio Cortometraggio Canal plus 1994

Premio di qualità - Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dip. Spettacolo

1993 *Il Tuffo* Regia di Massimo Martella., lungometraggio, 35mm

Con il contributo del Ministero del Turismo e dello Spettacolo

Settimana Internazionale della Critica di Venezia

Premio Kodak. Mostra del Cinema di Venezia '93

Premio Speciale della Giuria al Festival di Annecy '93